

rãcia: q̄ me hazes creer lo q̄ puede ser. Quiero pues en tu dudosa desculpa tener la sentẽcia en pẽso: z no disponer õta demanda al sabor ò ligera interpretaciõ: no tẽgas en mucho: ni te maravilles ò mi passado sentimẽto: por q̄ concurrirõn dos cosas en tu habla q̄ qualq̄era dellas era bastãte para me sacar de seso. nõbrar me esse tu canallo q̄ conmigo se atreuiõ a hablar: z tãbiẽ pedir me palabra sin mas causa: que no se podia sospechar sino daño pa mi honra: pero pues todo viene ò buena parte: ò lo passado ay perdon: que en alguna manera es aliviado mi coraçõ viẽdo que es obra pia z santa sanar los apassionados y enfermos. (Le.) z tal enfermo seõora: por dios sibiẽ lo concieses no le juzgasses por el que has dicho e mostrado con tu yza: en dios y ò mi alma no tiene hiel: gracias dos mil: en franqueza Alexãdre: en esfuerço Ecto: gesto de vn rey: gracioso: alegre: jamas reyna en el tristeza: de noble sangre como sabes: grã justa dor: pues verlo armado: vn san Jorge: fuerza y esfuerço no tuno hercules tanta: la presençia z faciones: disposicion: desemboltura: otrã lengua auia menester para las contar: to do junto semeja angel òl cielo. por se tẽgo q̄ no era tã hermoso aquel gẽtil Marciso q̄ se enamoro ò su propia figura quãdo se vido en las aguas de la fuente. Agora seõora tiene le derribado vna sola muela que jamas cessa el q̄rar. (Abe.) y q̄ tãto tiẽpo ha? (Cele.) podra ser seõora ò ve yente y tres años q̄ aqui esta celestina q̄ lo vido nacer: z lo tomo a los pies de su madre. (Abe.) ni te p̄gunto esso: ni tẽgo necesidad de saber su edad: sino que tanto ha q̄ tiene el mal? (Cele.) seõora: ocho dias: q̄ parece que ha vn año en su flaq̄za: y el mayor remedio q̄ tiene es tomar vna vibuela z tañe tãtas cãciones z tan lastimeras q̄ no creo que fuerõ otras las que cõpuso aquel òpador z gran musico Adriano de la partida del anima: por sufrir sin del mayo la ya vezina muerte: q̄ aun q̄ yo se poco ò musica: p̄resce q̄ haze aq̄lla vibuela hablar: pues si a caso cãta: de mejor gana se paran las aues a le oyr: que no aq̄l Antico de quiẽ se dice: que mouiã los arboles z piedras cõ su canto. Siẽdo este nascido: no alabarã a Orfeo. Adira seõora si vna pobre vieja como yo si se ballara dichosa en dar la vida a quien tales gracias tiene: ninguna muger lo veẽ q̄ no alabe a dios q̄ asillo pintõ: pues si le habla a caso: no es mas seõora: si de lo q̄ el ordena: y pues tãta razõ tẽgo juzga seõora por bueno mi posito: mis passos saludables: z vaxios de sospecha. (Abe.) õ q̄nto me pesa con la falta de mi paciẽcia: por que siendo el ignozãte y tu inocente aue yõ padescido las alteraciones de mi ayzada lengua: pero la mucha razon me rellena de culpa. la qual tu habla sospechosa cauõ: en pago de tu buen sufrimẽto q̄ro cõplir tu demanda: y darte luego mi cordõ. y por q̄ para crecer la oraciõ no aura tiẽpo sin que vẽga mi madre: si esto no bastare: vẽ maõana por ella muy secretamente. (Lu.) ya: ya: p̄cida es mi ama. secretamente dẽre q̄ vẽga Celestina: fraude ay: mas le q̄rra dar q̄ lo dicho. (Abe.) q̄ dizes Lucrecia? (Lu.) seõora q̄ baste lo dicho q̄ es tarde. (Abe.)